

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصول

لا تعتبر إلا متى كانت مدفوعة ومبصاة من صاحبها

حسين العجزري

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة

وفي ١٦ من أفريل سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



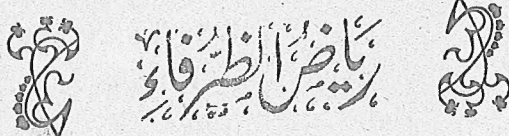
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Caso Posta 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٤ شوال ١٢٤٢



طلقوا الغيرة ١٠٠٠

ما عسى يجري به هذا القام « وهو لا يسلمو مهادا قد الم
قلت قل لي قال لا قول سوى « ان حق الناس امسى مهضم
سلع الاسواق طارت للسا « ما عدى سوق بها بيع القم
تلك يا لله ما ارضها « وقروها لا يرى منهم نعم
عندهم عار ولا عار سوء « اذ نرى افعالهم مثل السام
جاهرا بالتعدي والنكت وذا « كان قبل اليوم فيهم مكتم
كلهم يسهون للربح وما « منهمو الا على الرشيد انقطاع
طلقوا الغيرة مد شاء الهوى « واشتروا من يدها ارضي الشيم
وارتضوا خزيها ومقتبا لها « من نفوس مرض عنها هجم
سوف يجزي كل ذي خبث بما « قدست كعب وما جرت قدس

بساؤلكم عن

عيساوية منزل جليل

قل لا حول ولا واستعد من افعال الجاهل

فان النوح قد راق لهم وحلى « فنوسوا فيما

اغضب عليهم الله والعلاء

واحكايتنا اذا كا قد عهدنا بان جماعات

المساويات يا كاون السموم كاخفاوم « ويتلهون

البور والقارب ويلعبون بالسيف كالعارب فان

عيساوية منزل جليل اذا طبلوا وزمروا وشطروا

وتخمروا يا كاون الدجاج يا لا مغايا ولا مشوبا

وفي هذا سر وبرهان على نوحش الجاهلين من

بني الانسان والله يهدي العباد او يضلهم يقوم

ناملود وعاد

وبدون طاعة اذكر لك ان شيخ هذه العيساوية

لا شك

الصم البكم العمي الذين لا يعقلون هم السعداء
في هذه الحياة الدنيا وهم الذين يشبهون في القدر
والاحوال براحتهم الفكرية ورياضتهم العقلية
وهم الذين ياتون خضرم بدون غصة ويشربون
حامهم في انا حصية وهم الذين يرقدون بافهام
غالية من الهواجس وصدر ثقية من الوسواس
فلا يعيدون حلاما مريعا ولا يتخيلون مشهرا نظما
وهم الذين لا يدرون مما يجري تحت السماء
كثيرا ولا قطميرا وكذلك اسمعهم اخط بقدمان
الحواس الرعيبة قاتوا في راحة دائمة وغبطة
وكثير مناه

مضى وانقضى ذلك الزمن الذي كان فيه
الارواح يرون محال الصم البكم العمي ويرونهم
جذابين وخليقين بالشقة والارحة وانهم في دائرة
ذلة مؤثرة وفي حافة مسكنة مفتحة بجانب من الكبد
وجاء بعده زمن عجيب وعجيب جدا نرى السميع
من عقلاء ابائنا يقط الاصم اذا رما بسير ولا
يدري ما الذي يقال حولهم واليتكلم بحسد الابكم
حتى ابصره يشخص اقواله يديها والصبر يعني
الاعمى حينما يشهد قاصدا مدخل المطبخ بحسبه
ضربا او باب القرن يظنه مسجدا فيصيح وعجبي
منك كثير كبير ابها المستمع اذا كنت تعجب لما
انت تسمع مني

الاصم (عفا الله اذا لم ترد ان تكفه) سعيد
جدا بما هو فيه لانما يجلس وسط الجماعة وهم
يتحدثون عن ماجزبات هذا الاسبوع فلا يقولون
ان مشائخ كافة الطرق عندنا قد جمعوا بعضهم
واصلوا من عائلتهم ما عوج ورتوا من براسهم
ما انصرف ومشوا ولم يتفقوا الا داخل السقارة

وشرعوا يخطبون فينطق السامعون وفي عقولهم
تصب وفي قلوبهم وجع الا ذلك الاصم السعيد يقف
كما قعد ولا يفهم من الحكاية شيئا - والابكم اذا ما
راى اولئك المشائخ يسمعون ويوسعون الخطي وفهم
مرامهم ومسامهم فهو لا يقدر ان ينطق باعتراض
او انكار ولا يستطيع ان يقول ما لنا نرى هؤلاء
يتهاقون على الساحة واهلها وما راينا مرة راهبا
او اسقفا او قسبا يعمل عملهم او يدوب وجدا
بحواجة المقيمين

خرس بحول دون اعتراض فلا يقول كلاما
ولا يسمع كلاما ولا زال سعيا بما هو فيه

والاعمى لا ينطبع في عينه مشهد المعاصم
المتساقطة ولا يبرر المشهد في الفكر منه احزان
عينان مفقدتان ولب في راحة وهناء حقا ان الصم
البكم العمي هم السعداء

حسين العجزري

يدعي العلم والدراسة، ولكنه عنى عن طريق
الهداية . واستباح اكل الدجاج (بركانو بركانو)
قبا للجهل القطيع، وبالضلال الشنيع !
وعبدكم هذا لا يرى الا على الناس الذين
يؤجرون هذه الجماعات المتوحشة ويشغلون
شيوخها ويروخها بالمسال لياخذوهم الى الولايم
والاعراس رغبة في مفاداة ادوار الضلال والمحال
واستعانة الرجال الى اغوال

قبا ايها الناس الساقلون طهروا افراحكم
وولايتكم من اخوان الجبهات، واعرضوا اعراضا
عن نهار الضلالة، وبذلك تصبح بضاعتهم في بوار
كما يود ويشتهي عبدكم (المهتار)



(السبت)

ارشادات الى م . دو قارن
قرانا ان هذا الكون قد جاء للديار النورية
« وحلت معه البركة » بقصد جمع حوادث
الاعتداءات المدمية وفوقها من الاهالي على
المستعمرين اقرانا (من الاباقه) ان نمد الضيب
بارشادات لا شك تبيده في القرض المومي اليه
ولا اقل من ان نذكره بان المستعمر (مانعقال)
كان وقع الاعتداء على (عنبه) فمذهب من انهمهما
بذلك عذابا اقضى الى اتلاف ابديهما وصبرها
غير قادرين على الاكتساب ! ومستعمر اخر ضربوا
له كلبا نصر على القاعدين وجرح اكثر من واحد
فالاول خسر عنبا والثاني تروع لالم كلبه .
واختصارا والترويع لا شك من المظالم الواجب
تسجيلها على الاهالي المضدين على المستعمرين
الضعفاء

(الاحد)

جوامع الكلام
وقفنا على الخطب التي القاها الخطباء المسقون
حول المادبة التي اكرم م . دو قارين باقامتها
من جانب جمعية المصالح المتبادلة (قرانا بها
من جوامع الكلام ما هو جدير بان يسير به الركان
ويكتب بالذهب الرنان، ويعلق في اعياد احسان .

قال وطنينا القبور كثيرا السيد الطاهر بن عمار :
« واتنا لا نفهم كيف امكن التقريب بين الفلاحين
الاهالي والفلاحين الفرنسيين بحجرة معنزة
البح » - وقال م . القبايلي ذو الاحساسات الحميلة :
(١٠٠) كا ان جمعيتنا تقوم بشردعوتها حرصا على
تميمتها حدد ابناء فرنسا الحبيبة التي لا تموت -
السنا مصيبتين يا قراءنا ما ان اتفخناكم بهذا الكلام
المليح

(الاثنين)

خمس وخميس
اجري امتحان بمكتب البنات المسلمات الواقع
بتهج الباشا لتهياة ممرضات مساونات بجمهية
الصليب الاحمر الفرنسيات - فاحررت قصب
الصبق الاسات :

شريف - بهيمية - زكية - امينة - قمر -
نجيبة - الزهرة - جميلة - عريضة - (الالاقب
على الترتيب) - بوخرص - الشيخ - الشيخ -
احموني - الحشاشي - قدور - كير - التركي -
الزاوش .

قتهينهن وماباهن بهذا النجاح الذي اهلن
لان بصرن في صف طامات الانسانية وقد كننا
نستبعد ذلك الى ما بعد قرون

(الثلاثاء)

عواطف واحساسات
ما كاذ الاثريون المتجنسون بسيد نورث
بالفكرير في ناديب مادبة لاكم (م . وورينو)
حين وصوله الى هنا حتى احس ميتر القبايلي
باختلاج في صدره قضى اليه فاذ هو عاطفة
تولدت من انماث اجخرة دماغية مرت على الشرايين
المتصلة بقنوات الرتين فاحدثت رطوبة تسربت
الى الاوعية البلقية وارفعت الى مستوى الخافوم
ثم غمرت على لسان المير فاخذت رقتا المسلمين
الفرنسيين على الانضمام الى البه-ود يوم ناديب
المادبة المشار اليها . اكراما لمسيو مورينو

(الاربعاء)

قعدا المكتب بسوسة
اخبرنا قبلان بان هذه الجمعية ستعقد جلستها
عامة في اول ماي واليوم استعدنا بان ذلك لم
يسرق لريثها الفائل « ان الكل في الكل ولا
سبل لقد انجلت ولو مال الامر الى حل الجمعية »

اما الاعضاء الذين تغلثت بدمهم بقايا وارادوا
الانضراط من جديد فقد تعرض لهم هذا الفتنة
بالرغم عن اقتضائهم الجمعية ونضوب صندوقها .
وقد قدمت بها نازلة لاجلاس موسمي رسمت
بمسد (١٠٤٩٣) في طاب تظليها عن العمل
لمعجزها عن الخلاص - وهكذا تخفق المشاريع
وتمضي ضحية الانانية ومحببة الذات !
(الخميس)

اخلاق الكلاب

ذكروا ان عالما ما في ترحاله على بلاد قطاي
منه علامة ان بنصفهم بدرس او محاضرة في
التفسير كما هي العادة فاجاب طلبتهم تاركيا لهم
اختيار الآيتة وبما انتظمت حلقة الدرس قام
احدهم بتلاوة الآية المراد تفسيرها قرا قول
تعالى (مثلي كمثل الكلب) الآية ففهم ذلك العالم
الغريب ما يقصده القاري من اختصار لهذه الآية
ولكنه كنتم احسانا وشرع يبين لهم الخلال
الحميدة التي امتاز بها هذا الحيوان ولم يتأخر صغيرة
ولا كبيرة من ذلك الا احصاها وختم محاضرتي
هذه التي كانت غايته في الابداع وآيتة ناطقة بسعة
اطلاعي وغرارة علمي ختمها باستدراك قال فيه :
الا ان هذا الحيوان قد انصف بقصته تمجود كل
هذه القضايل ذلك اني ينبغي الاختباء !!!

وكان لي كاب اتخذني للحراسة فكنت ارى
الصبيبة كلما وجدوا فرصة لايلامها وايداعها الا
اغتموها وارسوهو ضربا وتعذيبا وكنت اراد
يتمسح باقلامهم ويقبل ايديهم وارجلهم وما ينهها
من ثياب كلما امنوا في ضربها وبانوا في تعذيبها
فاجدتها من دارنا خشيته ان تقطع هذه السفالة
وذلك الامتهان في اخلاق اولئك الصبيان والاخلاق
عدوى لا تترك قلت اذا كان للكلب خلقته تهم
كل ما فيه من خلقته مستحسنة فهي التمسح باقبال
جلاديه (محيي الدين القليلي)

(الجمعة)

الحكم على كاهن ١٠٠٠
حكمت محكمة لجنجراد (موسكو) على
الكاهن (اواس) بالسجن ست سنوات بتهمة
اعتدائه على النساء في اتاء قيامه باعماله الرسمية
بصفته عضوا في اللجنة البولونية لاعادة المهاجرين
الى اوطانهم

مر يوميا بدهل السيد علي التيهي لشاهد ما (بالفرنات) من السلم المتجددة وعند مر اول خلع نصف يد

مساجلت

(بن هسان)

وحشك طال يا بابا علي * دمع العين ع الخدي سحبة

(ابو بكر)

انتم قروضي ونقلي * انتم حديني وشقلي

(بن عصمان)

انا حبيبي بصدي * في وسط قلبي مقبر

(بامنا)

البب يا سلطاني والهجران كواني

بهاء بليت بنظرة

(خلاص)

خير هليلي والفرام اسالي

عاشق جمال الي علي غالي

(بن رابيس)

حيننا كا حيننا كا وقصنا حكا

ولولا الاماني ما جينا زوناكا

(خاف)

عنك ناديت مانين غايب

جسمي معاول والقلب طايب

(البقر)

الذهب يزاد حسنا اذا انتفش

والقلب منك بالاماني ينتفش

(الدرويش)

يا من يراني مقات * لاي طبيب ولا دواء

(التبرزي)

قلبي يهدني بانك متلفي

روحي فداك عرفت ام امر تعرف

(البكري)

هم سادتي وكفى ذكري لهم قسا

اني لقي ودهم حتى ولو ظلموا

(قاسم)

سباني مولى المحب * نمشي ونجي بلا عقل

(بلحسن)

ناس المقام حينناكم زيار

لا نردونا خايين

(عثمان خ)

على اعتابكم عبد ذليل

كثير الشوق ناصرة قبل

(الهوكي ورفاقه)

ما عشقتك للصقات ولا كنت

نحن قوم اذا نظرنا عشقتنا

(السنوسي)

يا ربي على بابك يا كريم

انت المصين حنق علينا

(بن علي)

اليوم نهار سعيد كيب ربي جابو لنا

مثلنو نهار العيد واحنا في دار حينا

(المختار خ)

هال يا دلال وحرج

والي ما بشري بشرج

(الاصم)

يا لالا حيتك شاكبي

دبر كيف يكون سلاكي

(النديم)

لقد عقدت معكم بقلبي

كما عقد الشهاب الخشخاش

مختطفات

ضاق الوقت ا

صحاقي - (بغضاب صفاقسي) ارفع منك

الافادة عن سيرة كل من « عاملكم وخليفكم »

وهل تذكرون عليهما شيئا ؟

- ان عامنا الجديد عبد رضى . بنصف

الظلم من الظالم . ولا تخذلة في الحق لومنا لائم

- وخليفه ؟

- لقد ضاق الوقت . . . استودعك الله !

(مفكرتي)

شعر الشيخ معاوية

قال ما نزا في بوصع :

ابن فاكهة تشبه الانجاص

مكركة الاسقل مذبة الراس

تسب لمكبال في اسمها

وتلوها تنزحلق بين الاخراس

فمن عرفها فهو ذكي فهامة

ومن جهلها يسمى غفاس

زهرة بعد زهرة

ليت قصري ١٠٠

علم الشرق انه اليوم اضحى

لبنى الغرب لقمعة الاطماع

فاستوى فوق عرش همتي الشم

ماء مستبسا لدى الاوجاع

ليت شعري ابرجع الشرق مدحو

وا ام القرب بعد هذا النزاع ؟

صعيد . . .

مشؤون

لا نريد ان نتكلم

وهم يردون المناقشة

قلت واكرر باننا لا يروق لي ان اكتب

او يكتب اخر في الانتقاد سير الجمعية الخيرية

لولا تخصيص مشروكلنا على الفات نظر مجلسها

لما يتحققون وجودة من الكلال الناشي من تصرفات

فرد واحد لا تعقيب لما يجوبه ويأتيه . ولكن

وصيقتنا (الزهرة) احبت ان تفتح حول الموضوع

نحو مناقشة فكتبت بعنوان (رفع ايهام) فصلا

لا نشك ان الرصيف كتبه بدون ان يقف على

فصلنا اذ قال ان سائر المدارس النظامية تساخذ

النلاميذ الى السارج ودور السنا . مع ان انتقادنا

انما هو على تصدراولة ك الصبيان بالتبادر ولا نشاد

لا كالحان وتشنيف المتفرجين . ولذلك لا فائدة في

التعرض للبقية - انما المهم الذي وجب ان نقوله

(لما ارادوا ان نقول) هو ان تساهل مجلس الجمعية

الاداري ومقدم مراقبنا لما جاء به قانونها قد

افضى الى تسليم كافة المقاليد بيد رجل لا معتبر

له بين الهيئة المنتخبة . ولو كان هناك عمل

بالقانون المدون لما توانوا من تصديد انتخاب

المجلس الذي هو لان رجسام العدد القانوني

بسبب انسحاب اربعة من اعضائه وقد مضى

على ذلك نحو الثلاثة اشهر وهم صامتون ا

كلاسيك

الشاذي الوحشي بالقبروان - الطيب الشوك

بها - عمارة بن الشيخ . . . بواذ ملين - العربي

البولاطي جفافس - محمد قدور عامل قابس -

تنظر منهم ادارة التديم احابة عن مكاتبها الموحدة

البهم في شان الاشتراك (يتبع ويكرر)

نهج الكجامع الكبير عدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب
انواع الند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل الحار جلب التاجر السيد
حسن بن سالم (سوق النساء عدد ٥٢ بتونس)
كمية مهمة من (شروبوات) صفاقس على
اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد . كما يوجد
لديه مياه رقيقة من ورد ياسمين وزهر الخ
وظهورات مرية وفرنسية وكورنيات متنوعة
والند بانواعه للبخور وجبايب عمل تونس وفوط
وسكر وهال مع حسن المعاملة والمهودة في الائمان

تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق
البلدية عدد ٢٠٥ اذ تجد به القراية شعبة
وبيضاء وانواع البرقز لائبة : زفلار - تيممي -
معصرا - كمال باشا - فطومة - محمد رشاد - السعد
دستور - مبروك - به ايضا انواع البشاك
والصلاات واصناف الكورنيات والتساي الرفيع
وقدر ذلك مع المهودة والبشاشة

مطبعة النجاح

الواقعة بنهج الفتي ١٩ وبهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها
السيد محمد الفيلبي مستعدة تماما لطبع جميع انواع
المطبوعات وتفسير الكتب والدفانر بغاية الاتقان
وقبول الرضايا من بلدان الملكية مع السرعة في
العمل والاعتدال في الاسعار

بضائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي المبرور
لعله بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطلقة
مطروزة بالفضة الحريز والكر بب دوشين المطروزة
والشرابات العال والاراول الكاسة والفلاي العاچ
والاواني النحاسية للعراسات وجميع ما يخص
العائلة رجالا ونساء .

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفرائم زنت الفرائم
عدد ٢ يعقد التجار ويشغل بالاموال التي تقو
بها بنوك كصريف الكالات وقامين لاملال الخ
مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين اعرج بري

المطبعة الاهلية - تونس

الكتاب اعني

ولم لا افنيك وقد جاتى مكتوب من
باريس يسالك صاحبه فيه مما فعلت في
مسألة (القديم واخذقته) فاجبتك باسك
منك (صيف) شلوك من كتابة الرد .
وتكذيب العدو الالد . وعلى كل حال المستقبل
قريب . وسنرى المنجل في بطن الذيب . اما
ما يتعلق (بقصر هلال) فان شيخ طريقة (ديوان
الضلال) هناس قد اخذ بكل وقاحة وبدون
حياء يقدح في المصلين ويطن في المهتدين ولم
يكتف بالعدجيل والتضليل . واخرج من سواء
السبيل . وان مرفنا المكاتب ثانيا بتصاديم .
فسندفع له ما يكفي . ولقد تعذر على كل المند
هضم ما يجري في (سوسة) من افعال (الهادي)
صاحب الوصفين اللتين سخاني على ما فعلناه وما
وصلنا اليه بسببه ولو انه يصرح بان الشاشية
بدون كيتبه لا تروق كصرتة ونحن مليفنا
بافهم كل ما يحتاج لفهمه والعلم به حتى علم
المواقيت وتاريخ تاسيس (براكات شاطي الكرم)
ولا شك ان العدل (او الويدل) الكائن دكانه
(بالمسدور) يزوق له ان ننشر على اكبر ريدة
طلبه للاشترار بنفسه ثم سكوتة حسبما تقتضيه
لاداب العاليية وفير ذلك . لان اهالي (منزل
بوزلفي) يكرمون الضيوف كثيرا في اجتهتهم .
ويتعاملون الشقاء والى اللقاء .



ند رفيع للبخور

تونس - عجمي - سوداني
من خصوصيات محل المزو



قد اشتهرت انواع هذا الند الفلانة بطيب
الرائحة . وصاحب محله مستعد الى اجابة كل
من خاطبه برديا سواء من داخل العمالة او
خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء باجملة
كما يرجه المشاطران رغبها من التجار والعزوان

الكتاب اعني

الائق الماضي لفظ (حواد) والتاجون في حله
هم : محمود النسابي (١) - مصطفى بن شعبان -
عن الدين بن الحاج - احمد الدالي - عبد القادر
البغدادى - احمد بن عبد الله - احمد بن مصطفى -
عبد القادر الكافي - محمد الكريبي - الهادي حمدان
اما لاق هذا المند فهو : اي اسم وباعني لشبه
من مجلات التواني - (١) منى قول امرؤ (٢١)
اسم لشقي به قوام الحبيبة . و (٢٢١) اسم لارض
ظاهري . و (٣٤١) قول يساقى الصدق والثقة . و
(٢٣٤) اسم لالة قطع . و (٣٢٤) اسم لحيوان
عظيم . وجائزته جريدة « القديم » توجه ٤ اصابع
بان وصل تقسية قبل سواء وكان موقعا بناصر
في ٢٠ ص

في تبسم

فتح الله على بصائر اهل تبسم ففرقوا اليقين
واخذوا يبنون في جنات منواتهم تلك البعد
التي اجمع العلماء على نكرانها وتبرقة الشريعة
منها كالصياح بالذكر والتلاوة في الطرقات الا ان
بعض المتشككين بهذه البعد قد اخذوا ينكرون
نبذها جهلا منهم وتعتنا . ونحن نخص العقلاء على
التعادي في طرحها ونناسيها رجوعا لما جاء به
شرعنا القويم



مركز ادارتها بنهج الكنيسة عدد ٨ بان شاه
مناياتنا شخصيا وعنوان المراسلة الى صندوق
البرسطة عدد (١٠٢) بتونس

المكتبة العلمية

نهج الكنيسة عدد ١٢

مما لديها من النسايب المفيدة :

- ٥٠ اصاح الدلالة في علوم الرسالة لابن تيم
- ٥٥ لائى فيما بين العلماء من الاختلاف
- للموحي الترطبي
- ٦٥ تفسير الفاتحة للشيخ محمد عبدة

انصاف كشاطي مطروزة وقهراية وفرمسود وبرانس سوستي وحكيم شامي عال عند الباجي المبرور